

# Proefexamen 8.1.2 Cameratechnieken

Examenperiode: Fotografie; cameratechnieken

---

## Proefexamen: Cameratechnieken

Het proefexamen bestaat uit 30 multiple choice vragen. Telkens zijn drie antwoorden gegeven, waarvan 1 antwoord het juiste of het beste is. Iedere vraag weegt even zwaar en telt mee als 1 punt.

Leg het antwoordenblad naast deze opgaven. Bekijk opgave 1 en zoek uit wat het juiste antwoord is. Maak op het antwoordenblad het vakje bij dit antwoord geheel zwart met potlood. Behandel zo alle opgaven.

**Heel veel succes!**

**Aantal vragen:** 30

**In totaal zijn 30 punten voor deze toets te behalen, 19,5 punten zijn nodig om voor de toets te slagen.**

- 1 Er wordt een kinderportret gemaakt met een flitsinstallatie. De afstand van hoofdlicht tot onderwerp is 3 meter. Er is bepaald dat diafragma f/11 moet worden gebruikt.**

**Het hoofdlicht wordt verzet naar 6 meter van het onderwerp.**

**Welk diafragma dient hier te worden gebruikt?**

- a. f/4
- b. f/5.6
- c. f/8

- 2 Een fotograaf maakt een foto van een kast met gebruik van flits op 3 meter afstand op 100 iso.**

**Zijn flitser is niet automatisch en heeft een richtgetal van 24.**

**Welk diafragma dient hier te worden gebruikt?**

- a. f/8
- b. f/11
- c. f/16

- 3 Een fotograaf maakt een nachtfoto van een gracht in Amsterdam. Daarbij is scherptediepte belangrijk.**

**Hij gebruikt een groothoeklens en wilt dat de gevelpartijen van de grachtenpanden nog goed doortekend zijn.**

**Het moet een echte sfeerfoto worden.**

**Hoe kan de camera het beste worden ingesteld?**

- a. De camera instellen op sluitertijd voorkeuze.
- b. De camera instellen op diafragma voorkeuze.
- c. De camera instelling manual en een aantal proefopnamen maken.

- 4 Een fotograaf moet foto's maken van een paardenspringconcours.**

**Welke belichtingsmethode kan deze fotograaf het beste toepassen?**

- a. Automatic.
- b. Sluitertijdvoorkeuze.
- c. Diafragramvoorkeuze.

**5 Een fotograaf maakt een foto van een staande klok met gebruik van een niet automatische flitser met een richtgetal van 48 op 6 meter afstand op 100 iso.**

**Welk diafragma dient te worden gebruikt?**

- a. f/8
- b. f/11
- c. f/16

**6 Vul in:**

**Globaal kun je zeggen dat de scherptediepte loopt van ...**

- a.  $\frac{1}{2}$  voor mijn scherpstelpunt tot  $\frac{1}{2}$  erachter.
- b.  $\frac{1}{3}$  voor mijn scherpstelpunt tot  $\frac{2}{3}$  erachter.
- c.  $\frac{2}{3}$  voor mijn scherpstelpunt tot  $\frac{1}{3}$  erachter.

**7 De fotograaf ontvangt een model in zijn studio voor het maken van een portretfoto.**

**Welke meetmethode kan het beste worden toegepast?**

- a. Een integraalmeting.
- b. Een spotmeting.
- c. Een integraalmeting met nadruk op centrum.

**8 Een winkelstraat moet worden gefotografeerd. Het is van belang dat alles scherp weergegeven wordt.**

**Welk diafragma heeft de voorkeur?**

- a. f/16.
- b. f/8.
- c. f/5.6.

**9 Vul in:**

**De belichting van  $\frac{1}{125}$  met f/5.6 is hetzelfde als met  $\frac{1}{30}$  met ...**

- a. f/4.5
- b. f/8
- c. f/11

**10 Vul in:**

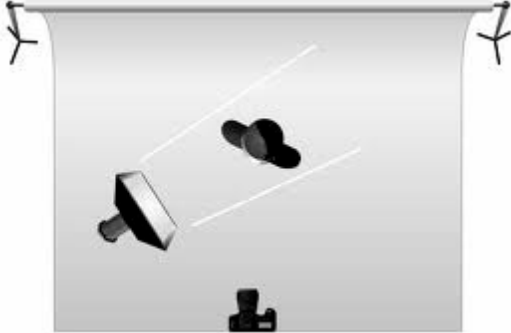
**De belichting van 1/125 met f/16 is hetzelfde als f/8 met ...**

- a. 1/60.
- b. 1/250.
- c. 1/500.

**11 Hoeveel stops verschil in belichting zit er tussen 50 iso en 400 iso gevoeligheid van de sensor?**

- a. 2 stops.
- b. 3 stops.
- c. 4 stops.

- 12 Hoe noem je het lichtpatroon waarbij de lichtbron hoog en schuin voor het model wordt geplaatst, waarbij de nadruk op één kant van het gezicht ligt en waarbij het oog dat in de schaduw is wordt gevangen in een driehoek van licht?



- a. Gesplitst licht.  
b. Rembrandt-licht.  
c. Cirkelbelichting.
- 13 Er wordt een opname gemaakt van een landschap met een ondergaande zon. Hierbij dient de sfeer en de warme gloed die over het landschap heerst tot uiting te komen. Welke keuze van witbalans op de camera kan dit bewerkstellen?
- a. Kunstlicht.  
b. Zonlicht.  
c. Automatische witbalans.

14 **Wat laat dit histogram zien?**



- a. De foto is overbelicht.
- b. Deze foto is onderbelicht.
- c. Dit is een perfect belichte foto.

15 **Er wordt een portretfoto gemaakt in een stadspark waarbij de achtergrond geheel onscherp dient te zijn. Welk diafragma dient hier te worden gebruikt?**

- a.  $f/2.8$
- b.  $f/8$
- c.  $f/16$

16 **Welke kleurzweem krijgt je foto als je witbalans op kunstlicht staat ingesteld en je maakt een foto op een zomerse dag om 12 uur?**

- a. Roodzweem.
- b. Blauwzweem.
- c. Oranje zweem.

17 **Een handmatige witbalans wordt gemaakt van een iets rood getint vlak. Wat is het resultaat van de foto?**

- a. De foto wordt iets roder en warmer.
- b. Dat maakt voor de kleur niets uit.
- c. De foto wordt iets blauwer en koeler.

18 **Wat is de kleurtemperatuur van gemiddeld daglicht?**

- a. 2400 K.
- b. 3200 K.
- c. 5500 K.

- 19 Een handmatige witbalans wordt gemaakt van een ietwat blauw getint vlak.  
Wat is het resultaat van de foto?**
- a. Dat maakt voor de kleur niet uit.
  - b. De foto wordt iets blauwer en koeler.
  - c. De foto wordt iets roder en warmer.
- 20 Welke bewering over kleur is juist?**
- a. Een zwart voorwerp reflecteert al het opvallende licht.
  - b. Kleur is de reflectie van belichte voorwerpen.
  - c. Een gekleurd voorwerp reflecteert de kleur die het absorbeert.
- 21 Wat zijn de eigenschappen van een groothoekobjectief?**
- a. Een groothoekobjectief heeft een grote brandpuntafstand en een kleine beeldhoek.
  - b. Een groothoekobjectief heeft een kleine brandpuntafstand en een grote beeldhoek.
  - c. Een groothoekobjectief heeft een grote brandpuntafstand en een grote beeldhoek.
- 22 Hoe wordt de lensfout genoemd waarbij verschillende kleuren lichtstralen niet één brandpunt hebben?**
- a. Sferische aberratie.
  - b. Chromatische aberratie.
  - c. Beeldveldwerving.
- 23 Wat is de eigenschap van een teleobjectief?**
- a. Deze heeft een grote beeldhoek en een grote brandpuntsafstand.
  - b. Deze heeft een grote brandpuntsafstand en een kleine beeldhoek.
  - c. Deze heeft een kleine brandpuntsafstand en een kleine beeldhoek.

24 Welke lensvorm wordt in de afbeelding hieronder weergegeven?



- a. Biconvex.
- b. Planoconcaaf.
- c. Convex-concaaf.

25 Hoe wordt de lensfout genoemd waarbij parallelle lichtstralen, die op verschillende afstanden van de optische as binnenvallen, niet een brandpunt hebben?

- a. Chromatische abberatie.
- b. Beeldveldwelling.
- c. Sferische abberatie.

26 Wanneer is het niet nodig om van te voren een handmatige witbalans te maken?

- a. Wanneer een RAW-bestand wordt gebruikt.
- b. Wanneer een JPEG-bestand wordt gebruikt.
- c. Wanneer een TIFF-bestand wordt gebruikt.

27 Hoe wordt het instellen van de juiste kleuren op de monitor genoemd?

- a. Kalibreren.
- b. Monitoren.
- c. Corrigeren.



**28 Welke kleurruimte bevat de meeste kleuren?**

- a. CMYK
- b. RGB
- c. sRGB

**29 Moet een RAW-foto gemaakt door een beginnende fotograaf nog worden nabewerkt?**

- a. Ja, een foto van een beginnende fotograaf moet altijd worden nabewerkt.
- b. Nee, een RAW-foto is direct goed.
- c. Ja, een RAW-foto moet altijd worden nabewerkt.

**30 Welke bewering is waar?**

- a. Een lichte foto neemt meer MB's in beslag dan een donkere.
- b. Een donkere foto neemt meer MB's in beslag dan een lichtere.
- c. Alle foto's uit één camera hebben dezelfde grootte.

**Dit is het einde van de toets.**

**TCI wenst u een fijne dag!**

Naam:	<input style="width: 90%;" type="text"/>	Handtekening:
Datum:	- -	Geboortedatum:
	- -	
Examenperiode: Fotografie Fotografie; cameratechnieken - Vragen: Proefexamen 8.1.2 Cameratechnieken		

**Proefexamen: Cameratechnieken**

Het proefexamen bestaat uit 30 multiple choice vragen. Telkens zijn drie antwoorden gegeven, waarvan 1 antwoord het juiste of het beste is. Iedere vraag weegt even zwaar en telt mee als 1 punt.

Leg het antwoordenblad naast deze opgaven. Bekijk opgave 1 en zoek uit wat het juiste antwoord is. Maak op het antwoordenblad het vakje bij dit antwoord geheel zwart met potlood. Behandel zo alle opgaven.

**Heel veel succes!**

- 1      A      B      C  
1 pt.
- 2      A      B      C  
1 pt.
- 3      A      B      C  
1 pt.
- 4      A      B      C  
1 pt.
- 5      A      B      C  
1 pt.
- 6      A      B      C  
1 pt.
- 7      A      B      C  
1 pt.
- 8      A      B      C  
1 pt.
- 9      A      B      C  
1 pt.
- 10     A      B      C  
1 pt.
- 11     A      B      C  
1 pt.
- 12     A      B      C  
1 pt.
- 13     A      B      C  
1 pt.
- 14     A      B      C  
1 pt.
- 15     A      B      C  
1 pt.
- 16     A      B      C  
1 pt.
- 17     A      B      C  
1 pt.
- 18     A      B      C  
1 pt.

- 19     A      B      C  
1 pt.
- 20     A      B      C  
1 pt.
- 21     A      B      C  
1 pt.
- 22     A      B      C  
1 pt.
- 23     A      B      C  
1 pt.
- 24     A      B      C  
1 pt.
- 25     A      B      C  
1 pt.
- 26     A      B      C  
1 pt.
- 27     A      B      C  
1 pt.
- 28     A      B      C  
1 pt.
- 29     A      B      C  
1 pt.
- 30     A      B      C  
1 pt.

**Dit is het einde van de toets.**

**TCI wenst u een fijne dag!**

## Uitwerking van het antwoord

---

1. B  
1 pt.

2. A  
1 pt.

3. C  
1 pt.

4. B  
1 pt.

5. A  
1 pt.

6. B  
1 pt.

7. B  
1 pt.

8. A  
1 pt.

9. C  
1 pt.

10. C  
1 pt.

11. B  
1 pt.

12. B  
1 pt.

13. B  
1 pt.

14. B  
1 pt.

15. A  
1 pt.

16. B  
1 pt.

17. C  
1 pt.

18. C  
1 pt.

19. C  
1 pt.

20. B  
1 pt.

21. B  
1 pt.

22. B  
1 pt.

23. B  
1 pt.

24. B  
1 pt.

25. C  
1 pt.

26. A  
1 pt.

27. A  
1 pt.

28. B  
1 pt.

29. C  
1 pt.

30. A  
1 pt.

## Cesuur

---

Behaalde punten	Cijfer
30	10
29	10
28	9
27	9
26	8
25	8
24	7
23	7
22	7
21	6
20	6
19	5
18	5
17	5
16	5
15	4
14	4
13	4
12	4
11	4
10	3
9	3
8	3
7	3
6	2
5	2
4	2
3	2
2	1
1	1
0	1

